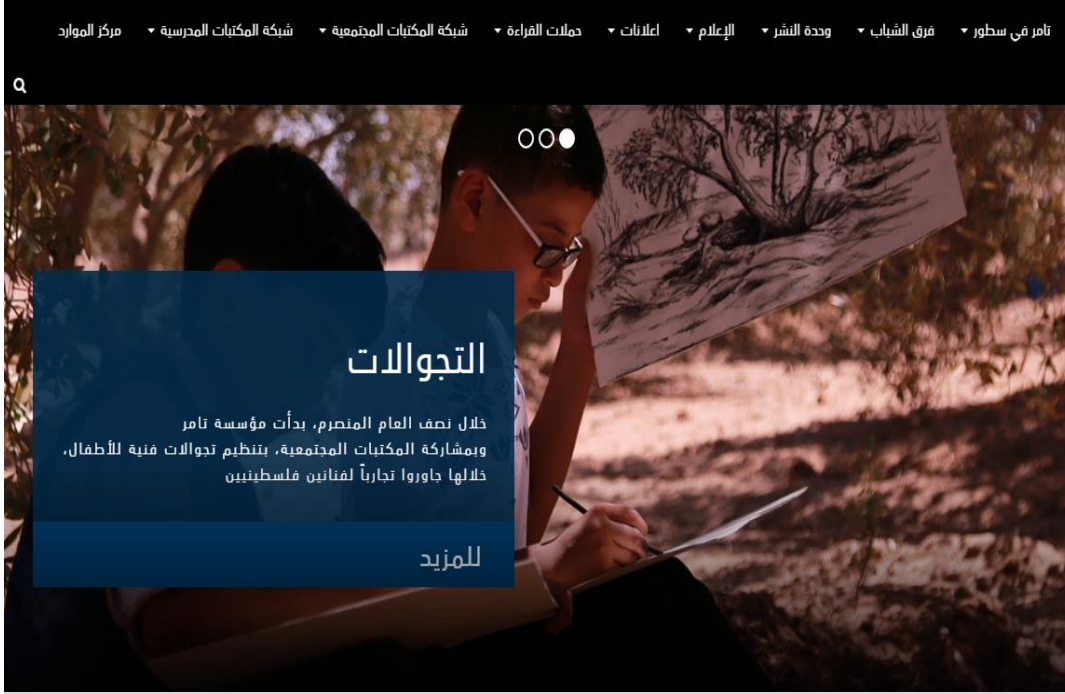


## مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي النشرة الإخبارية



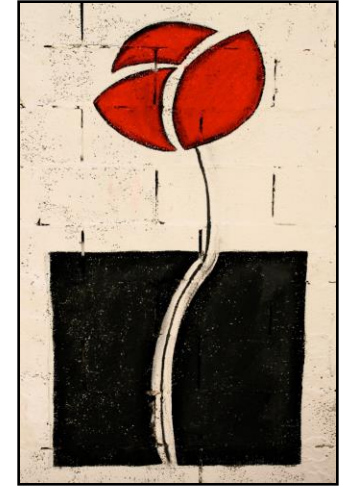
### التجولات

خلال نصف العام المنصرم، بدأت مؤسسة تامر وبمشاركة المكتبات المجتمعية، بتنظيم تجولات فنية للأطفال، دلالها حاوروا تجارباً لمنانين فلسطينيين

للمزيد

### مؤسسة تامر تطلق موقعها الإلكتروني الجديد

أطلقت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي موقعها الرسمي على الإنترنت [www.tamerinst.org](http://www.tamerinst.org) بحلته الجديدة، بتصميم تفاعلي يلبي طموحات المؤسسة المتمثلة بالتواصل مع الجمهور المحلي والعالم من خلال الفضاء الإلكتروني، وبما يعكس القدرة على التغطية الشاملة لأعمال المؤسسة التي تتسارع بزخم كبير، خاصة وأن فعاليات المؤسسة قد أصبحت شبه يومية، وموزعة على مختلف محافظات الضفة الغربية وقطاع غزة. يراعي التصميم الجديد للموقع سلاسة التصفح، ويحوي توثيقاً مفصلاً لأنشطة وفعاليات المؤسسة، وحملاتها وفرقها الشبابية ومساراتها الفكرية وشبكة مكنتاتها ووحدة النشر فيها، من خلال أرشيف يرصد السجل الميداني الغني بالأخبار والصور والفيديو، كما يحوي واجهة تفاعلية يتم تحديثها باستمرار، خاصة فيما يتعلق بالأجندة الرئيسية والإعلانات التي تنوي المؤسسة العمل على تنفيذها مستقبلاً. ويتيح الموقع خاصية دعم برامج المؤسسة من خلال عرض البيانات البنكية المرخصة قانونياً، وتوفيرها للراغبين بدعم البرامج، سواء من خلال التحويلات البنكية وفق النظام المعروف، أو من خلال آليات التبرع الإلكتروني من داخل فلسطين أو أي مكان في العالم عبر شبكة الإنترنت بكل سهولة، من خلال أنظمة عالمية قانونية مراقبة وأمنة ومعترف بها دولياً. ويتيح الموقع الجديد خاصية التطوع لكل مهتم بأنشطة وبرامج المؤسسة.



### مؤسسة تامر تشكل مجموعة حكايا

انطلاقاً من إيمانها بأهمية الحكايات كوسيلة تعليمية ومحفزة على الإبداع، نظمت مؤسسة تامر مساراً لجمع الحكايات، انطلق في حزيران من العام الجاري، ومن المفترض أن يستمر حتى شباط من العام القادم 2017. يأتي هذا المسار، والذي يشارك فيه 33 مشاركاً ومشاركة، والذي افتتحت ورشته التدريبية الأولى الحكايات دينا أسعد، بهدف التعريف على المبادئ الأساسية في عملية جمع الحكايات الشعبية وإعادة سردها، وللتدريب على الطرق المختلفة لتدوين الحكايات، ومهارات حفظ الحكاية وإعادة روايتها بأسلوب ولهجة وشخصية الراوي. "مجموعة حكايا" ستستمر في جمع الحكايات ضمن المسار، كما عمل أعضاؤها على تشكيل صفحة على الفيسبوك لتبادل الحكايات، وسيشارك عدد منهم في ورشات عمل ضمن مهرجان حكايا لتطوير مهارات الحكايات في الأردن في الفترة القادمة.



### عن المؤسسة



## مؤسسة تامر تنظم مخيم "أيام صيفية للشباب"

شارك أكثر من سبعين شاباً وشابة من فرق النخيل في مؤسسة تامر في مخيمها الصيفي السنوي "أيام صيفية"، والذي نظّمته لهذا العام في الفترة بين 7/24-2016/7/26 في معهد إدوارد سعيد في بيرزيت. وتركز المخيم هذا العام حول تجربة المناظرة، وتكثيف العمل على تشكيل فريق متجانس وقادر على النقاش والحوار وبناء نفسه وتشكيل دفاعاته حول قضية ما. بدأت التجربة بعرض فيلم عن مجموعة من طلبة الجامعة الذين يشاركون في مناظرات على مستوى الجامعات، وكيف ساهم العمل داخل الفريق وتوزيع الأدوار والقراءة والبحث والتحضير على تحقيق الهدف المنشود للفريق الذي كان يعاني من التهميش والعنصرية لكون أعضائه من السود.

لاحقاً، شكّل الشباب والشابات في المخيم مجموعاتهم، وبدأ العمل داخل المجموعات بعد تبني الموضوعات التي ستشكل محاور النقاش والعمل، حيث التقى فريقان، أحدهما مؤيد للمقولة، والآخر معارض، وبدأت المناظرات بين الفرق دفاعاً عن وجهات النظر المختلفة. ويهدف هذا المخيم السنوي إلى تحقيق التفاعل العميق، وتعميق معرفة الذات والآخرين، والدخول في حوارات، وتعلّم أساليب الحوار وأهمية الاتصال والتواصل والمهارات المختلفة.

## "هكذا يجرب أطفالنا العالم" - تجاولات ومجاورات فنية للأطفال في غزة

نظمت مؤسسة تامر منذ بداية العام الجاري، وبمشاركة المكتبات المجتمعية في قطاع غزة، سلسلة من التجاولات الفنية للأطفال، جاوروا خلالها عدداً من الفنانين الفلسطينيين في مراسمهم، وشاركوا خلالها في نقاشات فنية حول أعمال لفنانين فلسطينيين وعالميين، وذلك ضمن مشروع بناء الأمل في المكتبات، والذي تنفذه مؤسسة تامر في ثمان مكتبات مجتمعية في قطاع غزة. في تجوال الأطفال الأول، التقى الصغار الفنان الفلسطيني "فتحي غين" الذي وثق لحياة الفلسطيني المهجر، كما زاروا مرسّم الفنان "غانم الدن" وشاهدوا في مرسمه منحوتات وقطع أثرية، وحيوانات محنطة بصورة جميلة. لاحقاً زاروا معارض فنية موجودة في غزة، مثل جاليري التقاء، ومركز روسي للفنون، وفيها التقوا بفنانين غزيين. وفي جولتهم الأخيرة، التقى الصغار بمجموعة من الفنانين الشباب، وشاركهم التجوال في منطقة وادي غزة، والتي تعتبر محمية طبيعية، قاموا خلالها بالرسم معاً، مُنهين بذلك برنامجاً من المتعة والتجربة الحقيقية لما يمكن أن يعنيه الفن.



## الهيئة العامة في مؤسسة تامر تعقد اجتماعها الدوري

عقدت الهيئة العامة في مؤسسة تامر اجتماعاً غير عادي بتاريخ 2016/5/24، وهدف بشكل رئيسي إلى إجراء تعديل في المادة 13 من النظام الداخلي، والتي تتعلق بالعضوية - نثبيتها وفقدانها- وتم إخضاع التعديل للتصويت، وإضافته إلى المادة 13 بعد إجماع أعضاء الهيئة العامة.

لاحقاً، استعرض مدقق الحسابات المستقل عن عام 2015 التقرير المالي، وتم إخضاعه للتصويت، ومن ثم إقراره بالإجماع. وقامت رناد القبيج، مدير عام مؤسسة تامر، باستعراض التقرير الإداري للعام 2015، والخطة الاستراتيجية الثلاثية لمؤسسة تامر، والتي انتهت مع نهاية العام 2015، متناولة أهم الإنجازات التي حققتها تامر كمّاً ونوعاً، والتي تتقاطع مع محاور العمل الرئيسية والأهداف المنشودة، مركزة على أهم ما تحقّق خلال العام 2015، مثل الفوز بجائزة التعاون والتوسع في تناول الاجتماع أيضاً الخطة. الشراكات، والإنتاج الأدبي والمعرفي والمبيعات، وغيرها، وأخضع التقرير للتصويت، وتم إقراره بالإجماع من جميع أعضاء الهيئة العامة التنفيذية للعام 2016، ومجالات العمل والأهداف ومدى انسجامها مع الخطة الاستراتيجية، ومشاركة مؤسسة تامر في معرض فلسطين الدولي للكتاب، وتم إقرار هذا وتناول الاجتماع عدداً من الاقتراحات والأنشطة التي سيجري العمل على متابعتها في الأشهر القادمة، كان الخطة التنفيذية والموازنة للعام 2016 بالإجماع منها: تبني المؤسسة لجائزة فلسطين لأدب الأطفال، بالشراكة مع وزارة الثقافة والقطاع الخاص، على أن يحال الاقتراح لمجلس الإدارة الجديد لمتابعته، وتخصيص اختتم الاجتماع بإعلان عن استقالة مجلس الإدارة السابق للمؤسسة، والذي جوائز وحوافر للمكتبات الفاعلة التي توظف نشاطاتها لصالح تحقيق أهداف المؤسسة انتهت فترة عمله بالتزامن مع اجتماع الهيئة العامة، وتم فتح باب الترشيح وانتخاب أعضاء مجلس الإدارة الحالي للعامين المقبلين من تاريخه.



## السؤال، المكان، الخيال" في أنشطة المخيمات الصيفية ضمن برنامج التعليم التشاركي

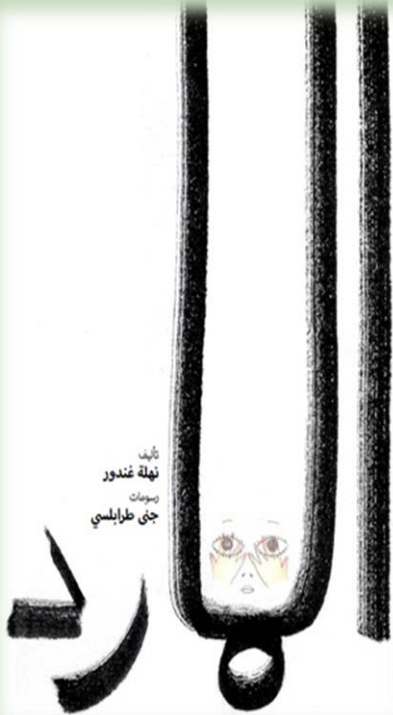
نظمت مؤسسة تامر سلسلة من المخيمات الصيفية في كل من بيت لحم والخليل ورام الله وطولكرم، وذلك خلال العطلة الصيفية لهذا العام، عملت خلالها مع مجموعات من الأطفال برفقة معلمهم في تجربة بعيدة عن القيود والمناهج، من أجل توفير مساحة حرة بمشاركة كتاب وفنانين. وانطلاقاً من ثلاث ثيمات أساسية هي: "السؤال، المكان، الخيال"، بدأت المخيمات الصيفية أنشطتها، وشاركت من كل منطقة 6 مدارس، ومن كل مدرسة مجموعة من 30-35 طفلاً وطفلة، أي ما كان مجموعه تقريباً 170 طفلاً من كل منطقة. تضمنت الأنشطة استخدام الكاميرا لتصوير أماكن غير مألوقة، كما تحدث الأطفال عن باب البيت وباب المدرسة والمغامرات المختلفة داخل الأماكن السرية، واستخدموا الألوان للتعبير عن الأشياء التي يفكرون فيها، والأحلام التي يطمحون إلى تحقيقها، واستدعى كل منهم شخصيات غريبة وكتب عنها. تحدثوا عن مخاوفهم وأسرارهم وذكرياتهم عن مدنهم وتخيلاتهم عنها، تحدثوا عن فرحهم وعن معلمهم، وعن شكل المدرسة التي تسكنهم، وقرأوا قصصاً وتحدثوا عن أبطالها ومعهم، وفي نهاية اللقاء الذي استمر لمدة 5 ساعات في كل منطقة، تم اختيار مجموعة من الأطفال المشاركين ليشكلوا فريقاً للمنطقة، يشارك في صناعة البيئة التعليمية، ويقوم بمبادرات بالتشارك مع الأطفال في المدارس، ومع معلمهم وأهليهم، ومبادرات تساهم في تحسين البيئة التعليمية والثقافية في مناطقهم، وتساهم في خلق نهج يتشارك فيه الأطفال مع الكبار في صناعة المعاني للتعلم بأدواته المختلفة والمتنوعة.

## إصدارات جديدة عن مؤسسة تامر

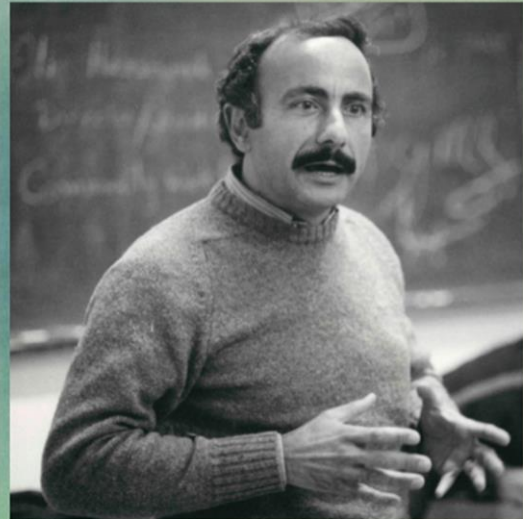
أصدرت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي مؤخراً سلسلة من الإصدارات، تنوعت بين روايات اليافعين وكتيبات ضمن سلسلة إضاءات فكرية وقصص الأطفال. الطبعة الثانية من "شجرة البونسيانا: مذكرات فتاة من أخفض بقعة في العالم" كانت من ضمن الإصدارات، وهي من تأليف الكاتبة أحلام بشارت، ورسومات الفنان السوداني محمود جاه الله.

صدرت أيضاً عن تامر قصة للأطفال بعنوان "المارد"، للكاتبة نهلة غندور، ومن رسومات جنى طرابلسي، وتتناول القصة فكرة الرهاب من المدرسة، والمشاعر التي ترافق الأطفال في عامهم الدراسي الأول.

هذا وصدر أيضاً عن تامر كتابان ضمن سلسلة إضاءات فكرية ذات المضمون الفكري والإبداعي، والتي تهدف إلى تقديم شكل من أشكال المعرفة القائمة على الجدل والبحث وطرح الأسئلة، أولهما بعنوان "لا مزيد من العنف"، للكاتبة السويدية أستريد لندجرين، ويضم كلمتها التي قدمتها أستريد في حفل تسلمها لجائزة السلام لتجارة الكتاب الألماني عام 1978، تهاجم فيها العنف والاستبداد، وخاصة العنف الذي يبدأ في البيت، ويطلق الأطفال قبل غيرهم. الكتاب الثاني ضمن السلسلة هو كتاب "حكايتي مع الرياضيات" للدكتور منير فاشه، والذي يتناول حكاية الكاتب مع الرياضيات على مدار 68 عاماً، يحذر فيه من خطر الاحتلال المعرفي والإدراكي، ويذكر من خلاله أن مسؤولية واجب وحق كل إنسان أن يكون شريكاً في توليف معاني الكلمات التي يستعملها.



## حكايتي مع الرياضيات



منير جميل فاشه  
ترجمة: سمر القطب

## تامر تنظم مسارات للتاريخ الشفوي في المحافظات المختلفة



ضمن برامج ومشاريع مؤسسة تامر في خلق أجواء وفسح تعليمية للأطفال والشباب، تنظم المؤسسة مساراً في ثلاث محافظات في الضفة الغربية، وهي: مسار "التين والعنب في الثقافة الفلسطينية" في محافظة رام الله، ومسار "سكة الحديد" في محافظة نابلس، ومسار "من جنين إلى طورة" في محافظة جنين، تهدف من خلالها إلى توفير فرص تعليمية وإكساب مهارات معرفية وبحثية للمشاركين من الشباب تساهم في تكوين شخصياتهم، ويقوم المشاركون خلالها بتوثيق القصص والحكايا والتراث الشعبي حول هذه العناوين.

تلقى المشاركون خلال اللقاءات مهارات التوثيق والتصوير من خلال الزيارات الميدانية والاستقصاء حول القضايا التي يبحثون عنها، حيث نظمت زيارة لفريق مسار "سكة الحديد" إلى قرية بتير، وتعرفوا على طبيعة ومسار القطار المحاذي للقرية، ويجهز الفريق حالياً لتجوال إلى نفق بلعمة للتعرف على مسار القطار في تلك المنطقة. هذا وقام فريق مسار "من جنين إلى طورة" بتنظيم عدة تجولات في المنطقة، مثل وادي عز الدين وشجرة العروس وتل دوثان، أما في رام الله، فقد تم تنفيذ زيارات إلى ثلاث قرى هي: سلواد وعين قينيا وبيتين، التقى خلالها المشاركون بالأهالي واطلعوا على تجربة الزراعة عن قرب. تستمر هذه المسارات حتى نهاية شهر كانون الأول 2016، وستشارك هذه الفرق بعد تجميع البيانات في لقاءات ومسارات فنية وكتابية، تمكنهم من توثيق تجربتهم فنياً وأدبياً لتعرض في كتاب.



## مركز موارد أدب الأطفال ينظم سلسلة لقاءات حول إصداراته

قام مركز موارد أدب الأطفال في مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، وبالتعاون مع مكتبة الأنوار الإبراهيمية في الخليل ومكتبة بلدية رام الله ومكتبة بلدية جنين، خلال شهر آب 2016، بتنظيم مجموعة من اللقاءات حول كتاب "حكايتي مع الرياضيات" بحضور المؤلف منير فاشه، وذلك بمناسبة إصدار الكتاب، وتضمنت اللقاءات التي حضرها حوالي 180 من الأهالي والمكتبيين والمعلمين والشباب والأطفال والمهتمين بالموضوع الثقافي، وأثارت اللقاءات الكثير من القضايا التربوية، وركزت على عملية التعافي والتحرر العقلي والفكري من الكثير من المفاهيم المهيمنة، كما ركزت على السلوكيات اليومية في حياة المعلمين والطلاب الدراسية والتربوية، وكذلك في التشارك حول البحث في السبل التي تمكن هؤلاء المعلمين والأطفال والشباب من تخطي عملية التتميط التي يكتسبونها في عملية التعليم الرسمي. وفي ذات السياق، نظم مركز موارد أدب الأطفال في مؤسسة تامر، وبالتعاون مع مكتبة بلدية نابلس، لقاء حول "كتاب لا مزيد من العنف"، وذلك في الثالث من آب 2016، وذلك بمناسبة إصدار الكتاب الذي يحمل ذات الاسم، وتحدثت في الندوة الكاتبة أحلام بشارت، والناقدة في أدب الأطفال آلاء قرمان. تناولت قراءة أحلام بشارت شخصيات قصص أستريد ليندغرين، وربطتها بموضوع كتاب "لا مزيد من العنف"، وتحدثت فيها بشكل رئيسي عن سمات وخصائص الشخصية التي حاولت أستريد أن تصف بها أطفالها، فتحدثت عن الطفل المغامر وليس الطفل البطل، وعن سمات الاستقلالية لدى الطفل واعتماده على ذاته، وعن كيفية حل المشكلات التي يقع فيها، وعن العالم البديل الذي يخلقه الأطفال والاحترام المتبادل، ومناهضة التسلسل، والخروج عن النمط، والنتقة. آلاء قرمان تحدثت عن مواقف شخصيات أستريد التي عكستها في القصص، والحلول التي تبنتها هذه الشخصيات، وربطت بين تلك المواقف ومواقف أخرى حصلت مع تجربة آلاء الشخصية حول كيفية تعامل الأهالي والمدرسين مع الأطفال، وكيفية تعامل الأطفال مع مواقف المعلمين حالياً.

### دعوة لحضور ندوة

يتشرف مركز موارد أدب الأطفال في مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي وبالتعاون مع مكتبة بلدية نابلس بدعوتكم لحضور ندوة بعنوان

#### «لا مزيد من العنف»

وذلك بمناسبة إصدار كتاب «لا مزيد من العنف» للكاتبة أستريد ليندغرين تهدف الندوة إلى إلقاء الضوء على حول كتب أستريد وكيفية معالجتها لقضايا العنف والشقاوة وحقوق الطفل في كتبها المختلفة.

المتحدثون في الندوة:

الكاتبة أحلام بشارت

الناقدة آلاء قرمان

تعد الندوة يوم الثلاثاء الموافق ٢ آب ٢٠١٦، في تمام الساعة الحادية عشرة (١١:٠٠) في مكتبة بلدية نابلس

للاستفسار وتأكيد المشاركة يمكنكم التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني:

resourcecenter@tamerinst.org

أو الاتصال على أرقام هواتفنا ٠٢-٢٩٨٨١٦٠، ٠٥٩٧٩١١٠١٥

حضوركم دعم لقطاع ثقافة الطفل الفلسطيني وأدبه



مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي  
Tamer Institute for Community Education



## مشاركات خارجيه

شاركت رناد قبيح، المدير العام لمؤسسة تامر للتعليم المجتمعي في اللجنة التوجيهية لمؤتمر "الترجمة من أجل الحوار" الذي يهدف للدفاع عن أهمية الترجمة باعتبارها من أهم الأدوات العاملة على ادامة الحوار بين الثقافات، وإثراء التنوع الثقافي في أوروبا والشرق الأوسط، كما وانها تعزز انتشار الشخصيات الثقافية والمجتمعية وبالتالي الاستفادة من خبرات هذه الشخصيات بشكل اوسع. ويهدف هذا المؤتمر أيضا الى تعزيز الأدوات المؤسساتية والبرامج التي تقوم على الاستفادة من الترجمة. اقيم المؤتمر في سلوفانيا وتضمن المؤتمر جلسات عامة وحلقات نقاش تهدف إلى بناء مقترحات وتوصيات من أجل التوصل إلى خارطة طريق جديدة مخصصة للبرامج التي تركز على الترجمة كطريق للحوار بين الشعوب والثقافات. كما وركزت الورش على مناقشة أسباب الاستثمار في الترجمة ونهج مؤسسة أنا ليند الساعي نحو صندوق اوروبي شرق اوسطي يخدم الهدف المنشود.