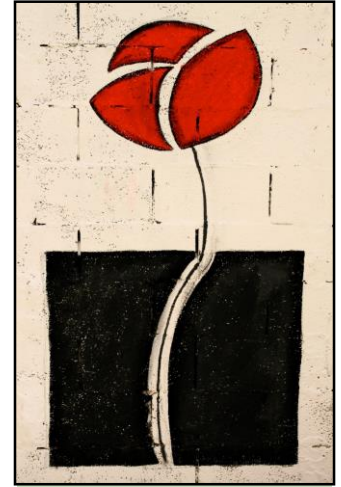


مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي

النشرة الاخبارية



زيارات من الخارج

استضافت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، وبالتعاون مع معهد غوته، الفنان والكاتب الألماني ينس رسموس، وكانت مؤسسة تامر قد ترجمت عدداً من أعماله حتى الآن إلى العربية. قام رسموس بتنفيذ ورشة في الرسم القصصي مع مجموعة من الفنانين الفلسطينيين الشباب من الضفة الغربية وغزة، وامتدت الورشة على مدار أربعة أيام، كان ختامها حفل إطلاق كتابه "ممكن لعب؟" في مركز الموارد.

هذا وزار مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي وفد من مؤسسة دياكونيا ودار النشر

Nature and Culture في السويد

في الفترة بين 9-12/3/2016، وذلك

بهدف التعرف على عمل مؤسسة تامر

عن قرب. حيث شارك الوفد المكون من

أربع سيدات في زيارات ميدانية إلى

مختلف النشاطات، وشاركوا في اجتماع

الشباب مع "فرق النخيل، سرب،

وبرعات" في رام الله، ولقاء مع الأمهات

والأطفال في مدرسة رياض الأقصى في

أبو ديس، بالإضافة إلى حضورهن

إطلاق كتاب "ممكن لعب؟"

مركز موارد أدب الأطفال يطلق سلسلة من الإصدارات الجديدة

أطلق مركز موارد أدب الأطفال في مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي سلسلة من قصص الأطفال منذ مطلع العام الجاري، تم إطلاق اثنين منها في مواقع مختلفة. ففي شهر شباط تم إطلاق كتاب "ليلي تغادر البيت"، وهو من تأليف الكاتب صادق الخضور ومن رسومات الفنانة دينا أبو الحاج. يعالج الكتاب قضية الصدمات النفسية لدى الأطفال، ويقدم اقتراحاً للتعامل معها. جرى الإطلاق في مكتبة مركز إسعاد الطفولة في الخليل، تخلله تقديم مداخلة حول النص قدمتها المكتبية سامية الجعبري، تلتها مداخلة حول الرسومات قدمها الفنان عبد الله قواريق. كما أصدرت مؤسسة تامر كتاب "ممكن العب؟" من تأليف ورسومات الفنان الألماني ينس رسموس، ترجمه عن الألمانية محمود حسنين، وتم تنفيذ الإطلاق في شهر آذار، بالتعاون مع معهد غوته، في مركز موارد أدب الأطفال. تخلل الإطلاق مداخلات حول النص والرسومات قدمها كل من الدكتور إبراهيم أبو هشيش والفنان عبود الحاج. هذا وأصدرت مؤسسة تامر كتاب "كعك وعسل"، من تأليف الكاتبة صفاء صبير ورسومات الفنانة نادين صيداني. الكتاب موجه للطفولة المبكرة، وهو يشجع الأطفال على العادات الغذائية الصحية. كما أصدرت "كتابي الأول 2015"، وهو من تأليف ورسومات مجموعة من الأطفال.

تنظيم مخيم الشباب الشتوي في الضفة الغربية وغزة

بمشاركة 160 شاباً وشابة من فرق النخيل، والمجموعات الشبابية المنتشرة في مختلف المحافظات، تم تنظيم مخيم شتوي للشباب من مختلف محافظات الضفة الغربية، وذلك في أريحا في الفترة بين 7-11/1/2016. نظم المخيم على مرحلتين، شملت المرحلة الأولى فرق النخيل، في حين استهدفت المرحلة الثانية المجموعات الشبابية ضمن مشروع اليونيسف. شمل المخيم أنشطة تفاعلية وتجوالاً في مزارع النخيل، بالإضافة إلى نقاشات حول أهمية المكتبات المجتمعية وكيفية تفعيلها، وعرض أفلام ونقاش حول المبادرات التي قامت بها الفرق الشبابية. كما تم تنفيذ ورشة عمل لتخطيط تنظيم أنشطة مع المدارس من شأنها تعزيز استخدام الفنون التعبيرية مع الأطفال. أما في قطاع غزة، فقد بلغ عدد المشاركين 80 شاباً وشابة، شاركوا في المخيم الذي جمع المجموعات الشبابية وفرق النخيل. تمحورت معظم النشاطات حول تعزيز القيم التي تتعلق بالوطن، كفضية تجمع بين الناس بمختلف أطيافهم. وحضر المخيم عدد من أمناء المكتبات لنقاش قضايا تتعلق بكيفية تعزيز العمل مع الشباب ودور المكتبات في حياتهم من خلال نقاش أهمية التعلم الذاتي في الحصول على المعرفة والبحث.

مسارات فكرية لشبكة مكاتب الضفة الغربية وقطاع غزة

نظمت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي مساراً فكرياً تحت عنوان "قيمة كل امرئ ما يحسنه"، استهدفت من خلاله شبكة المكاتب في الضفة الغربية وغزة. عقد المسار في مدينة أريحا بتاريخ 2016/2/6، عرض خلاله فيلم "سرقة الكتب الكبرى"، كما تم التعرض خلاله لنص "حكايتي مع الرياضيات" لمؤلفه د. منير فاشة، الذي ناقش مضمون كتابه مع المكتبيين والحضور وفتح أمامهم المجال لإبداء الرأي وتقديم قراءة تحليلية لمادة الفيلم والمادة المكتوبة وربطهما في سياق عنوان المسار. ويذكر أن الفيلم قدم موضوعاً جديداً لم يكن على طاولة المكتبيين، حيث فتح نقاشاً حول إمكانية العمل على تأسيس أنوية للمكتبة الوطنية في مكتباتنا المجتمعية والمحلية. هذا ونظمت تامر مساراً آخر للمكتبيين من كافة مناطق الضفة الغربية، تم تنفيذه في بلدة بتير بتاريخ 2016/5/2، وبحضور 41 مكتبياً ومكتبية. تناول المسار المادة البصرية في قصص وأدب الأطفال في محاولة للبحث في دور الفنون والمواد البصرية في أدب الطفل، متخذاً من الكاتب والفنان شون تان نموذجاً. استضاف المسار الكاتبة بيفرلي نايدو التي نشرت لها مؤسسة تامر عملين لليافعين حتى اليوم، وشاركت المكتبيين تجربتها أثناء الفصل العنصري في جنوب إفريقيا، وناقشت معهم تجربتها في الكتابة. كما استضاف المسار الفنان الفلسطيني سليمان منصور صاحب اللوحة الشهيرة "جمل المحامل"، والذي شارك مع المكتبيين تجربته الفنية في سياق الاحتلال وتطور الحركة الفنية الفلسطينية بما يتلاءم مع مراحل النضال الوطني والسياسي، و اختتم المسار البيئي بلدة بتير.

العدد 23
كانون الثاني



تصدر عن مركز موارد أدب الأطفال

في هذا العدد

- تشجيع الكتاب المترددين- هل يمكن تعليم الكتابة للأطفال؟
- بيفرلي نايدو والوجه الآخر للحقيقة
- غزة، من الميناء إلى أول الورد
- إطلالة على أدب الأطفال الإسرائيلي

عدد جديد من طيف

في سياق اهتمامها بتطوير النقد الأدبي في فلسطين، وخصوصاً فيما يرتبط بالإنتاج الأدبي الموجه للأطفال واليافعين، أصدرت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي عددها الجديد من مجلة طيف، وهي مجلة دورية نصف سنوية تصدر عن موارد أدب الأطفال، وتعدُّ مساحة حرة للنقاد والكتاب والمهتمين ممن يرغبون في نشر مساهماتهم في النقد الأدبي في مجال أدب الأطفال واليافعين، كما أنها مساحة للتعريف بأهم البرامج والحملات والفعاليات التي تنظمها مؤسسة تامر في كل المناطق، بالشراكة مع مختلف القطاعات والمؤسسات والمكاتب. ضم هذا العدد من المجلة مجموعة قيمة من المقالات المتخصصة في أدب الأطفال، وقراءات في أدب الأطفال المترجم، ومقابلة مع الكاتب خالد جمعة حول تجربته في الكتابة للأطفال، وملفاً خاصاً لتجارب وشهادات من غزة، تركزت حول مبادرات التلوين التي نفذها فنانون متطوعون بالشراكة مع مؤسسة تامر في مناطق مختلفة من غزة، وتغطية لمخيم أول الورد وشهادة حول العدوان الأخير على القطاع. كما ضم العدد ملفاً تم تخصيصه للكاتبة الجنوب إفريقية بيفرلي نايدو ومراسلاتها مع طالبات مدرسة الحاج معزوز في نابلس، هذا بالإضافة إلى آخر الإصدارات في أدب الأطفال واليافعين في فلسطين.

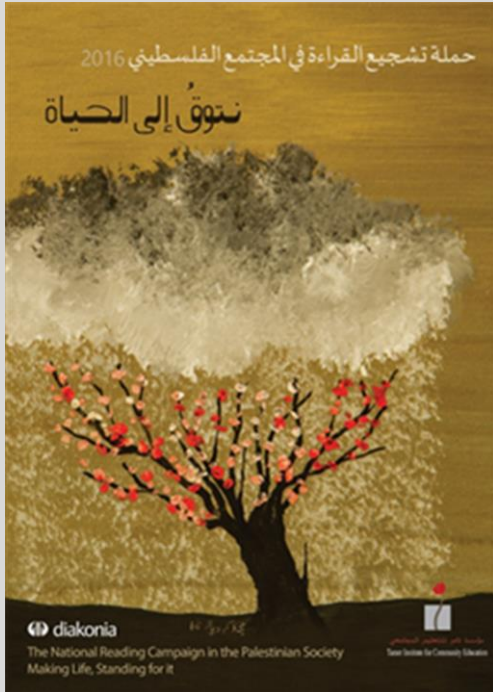


تامر تشارك في لقاء الائتلاف التربوي الفلسطيني والجمعية الألمانية لتعليم الكبار في عمان

ضمن عضوية مؤسسة تامر في الائتلاف التربوي الفلسطيني، والذي مثل المؤسسات التربوية في فلسطين، شاركت المؤسسة في اللقاء التخطيطي للائتلاف، والذي نظم في عمان في الفترة من 2016/1/23-21. حيث ركز اللقاء على وضع خطة للائتلاف التربوي بمساهمة كافة المؤسسات الشريكة، وجرى خلاله تبادل وجهات النظر حول أهمية الائتلاف ودوره في عملية التعليم والتعلم، وأهمية تنظيم وضعه للاستجابة لتحديات التعليم في فلسطين. وكانت أهم نتائج اللقاء الخروج بمسودة خطة استراتيجية للسنوات الثلاثة القادمة. ومتابعة اللقاء الذي تم في الأكاديمية العربية لتعليم الكبار، شارك الزميل عبد السلام خدّاش ضمن لجنة استشارية لتقييم اللقاء الذي تم في جرش في تشرين الأول 2015. اللقاء الذي انعقد على مدار يومين في الفترة بين 2016/1/26-24، وضم 5 أعضاء فقط ممن شاركوا في لقاء الأكاديمية العربية في جرش، ناقش رؤية الأكاديمية ورسالتها والقيم التي ستحكمها، بالإضافة للاستماع إلى الملاحظات حول التخطيط لدور اللجنة الاستشارية في المرحلة القادمة، والتحضير لاجتماع الأكاديمية القادم والذي سيعقد في العام 2017. خلّصت نتائج هذا الاجتماع إلى الاتفاق على أدوار اللجنة الاستشارية، والتي ستقوم بدور مساند للجمعية الألمانية لتعليم الكبار، بالإضافة إلى أربع شبكات تعنى بالتعليم في العالم العربي.

مؤسسة تامر تطلق حملتها السنوية لتشجيع القراءة في المجتمع الفلسطيني 2016 تحت عنوان "نتوق إلى الحياة"

تحت عنوان "نتوق إلى الحياة"، أطلقت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي حملة تشجيع القراءة في المجتمع الفلسطيني لهذا العام بتاريخ 9 نيسان، واستمرت حتى 14 نيسان 2016، بمشاركة ما يزيد على 380 مؤسسة تنوعت بين الحكومية الرسمية والمكتبات المجتمعية والمكتبات المدرسية والنوادي والمراكز الثقافية المنتشرة في فلسطين، لتجمع رؤى مجتمعية تعتبر القراءة من أهم أدوات تحرير العقل والفعل، وتعزيز المشاركة في التعلّم، وتكوين المعاني، وتشكيل التجارب.



"نتوق إلى الحياة"

يحمل شعار الحملة هذا العام قيمة إنسانية هامة تتجلى في حب الحياة، وجاء شعار الحملة ليؤكد على حبنا مجتمعيين للحياة والقراءة، وليستنهض الفعل الشاب كحالة ذهنية لدى كل فئات المجتمع، وينعشها بالقراءة، فيعيد خلق ذاته من جديد، ويؤكد على أننا سنستمر بالبحث والحياة دون كلل. وتظهر الحياة هنا كتجربة معاشة وليست بغائب عنا أو مستحيل، فنتحلق مجتمعيين حولها لنصنعها بوجودنا حين نشترك سوياً في تكوين معانيها. تنوعت الفعاليات والأنشطة هذا العام لتجسد الشعار قولاً وفعلًا، ونظمت الفعاليات المركزية التي أشرف على تخطيطها وتنفيذها مؤسسات اللجان التحضيرية في كافة المحافظات من خلال الاجتماعات الدورية التي بدأت منذ شهر شباط 2016، لنتجسد في أنشطة مركزية نظمت خلال نيسان بمشاركة المئات من الأطفال والشباب والأهالي. ولم تقتصر الحملة على فعاليات الأنشطة المركزية، فقد نظمت فعاليات وأنشطة في كل المؤسسات الثقافية، من مكتبات مجتمعية ومدرسية، ومراكز ومجموعات شبابية في كل فلسطين، وتنوعت بين ورشات قراءة قصص، وحكايات، ونقاش كتب، وأنشطة درامية، وتجالات للشباب والمكتبيين في المناطق، حيث تم تنفيذ ما يزيد على 700 نشاط في مختلف المناطق والمدن الفلسطينية، استهدفت آلاف الأطفال والشباب والمكتبيين والأهالي، وغيرهم.



"إحنا والبحر" في نوار نيسان

كأحد الشركاء المنظمين، ساهمت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي في تنظيم وإطلاق مهرجان نوار نيسان، والذي أقيم في الفترة بين 31 آذار و2 نيسان من العام الجاري، تحت شعار "إحنا والبحر". تضمن المهرجان مجموعة من الفعاليات التي تم تنفيذها داخل المكتبات، وتنوعت بين رواية الحكايات والقصص والرسم على الصدف والحجارة والغناء مع الأطفال للبحر ورسم أشرعة للسفن. نوار نيسان في نسخته لهذا العام شهد مشاركة أولى لمدينتي غزة وحيفا، وكان البحر هذا العام هو اللغة المشتركة بين أطفال فلسطين، والمفردة التي دارت حولها كل النشاطات، وهو ما أضاف إليه بعداً جديداً قرب مفهوم الوطن المتكامل، وجعل من البحر القصي فكرة ممكنة ومحسوسة للأطفال الذين لم يروا بحرهم ولو لمرة واحدة.





كرة تلج بحجم منزلنا

فكرة وإنتاج مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي
رسومات: براء العاوير

معرض "بيت يا ليت" للكتاب في غزة

على هامش حملة تشجيع القراءة في المجتمع الفلسطيني، وتحت عنوان "بيت يا ليت"، نظمت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي في غزة معرضاً لكتب الأطفال واليافعين، امتدّ في الفترة بين 25-28 من شهر نيسان، وأقيم على أرض جمعية الشبان المسيحية. هذا المعرض شهد حراكاً وتفاعلاً كبيرين، ولم تتوقف خلاله الأنشطة والفعاليات التي تنوعت بين رواية القصص والحكايات وإطلاق الكتب والأمسيات الثقافية والموسيقية.

"بيت يا ليت" كان على مدار أربعة أيام مساحة للتفاعل، أطلقت خلاله مؤسسة تامر ثلاثة من كتبها، وهي: "كرة تلج بحجم منزلنا"، "أول الورد" و"أبوللو على شاطئ غزة"، كما أحييت خلاله الذكرى الرابعة عشرة لرحيل الكاتب الفلسطيني حسين البرغوثي، بالإضافة إلى أمسية أدبية وموسيقية لفرق الشباب في تامر، تم تنويجه بمعرض "لون من هذا العالم"، شارك فيه 20 فناناً وفنانة من التشكيليين الشباب، واستضاف كلاً من الفنانين فتحي غبن وشفيق رضوان كضيوف للشرف. وفي تعليق للكاتب غريب عسقلاني على معرض "بيت يا ليت"، قال فيه: إننا، وحين نقص شريط المعرض، فإننا نقص العقبة أمام إنشاء مكتبة البيت الفلسطيني".

مؤسسة تامر تشرف على فضاء الطفل في

معرض فلسطين الدولي العاشر للكتاب

2016

أشرفت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، وخلال معرض فلسطين الدولي العاشر للكتاب 2016، على التخطيط والتنفيذ لجميع فعاليات الأطفال ضمن المعرض، وذلك من خلال إشرافها على جناح فضاء الطفل بالتعاون مع وزارة الثقافة الفلسطينية، حيث لم تكنف المؤسسة بكونها ناشراً مشاركاً في المعرض، ولكنها كانت مسؤولة عن التخطيط وتنفيذ معظم فعاليات جناح الطفل.

وقد سعت المؤسسة من خلال هذا الفضاء إلى تنفيذ عدد من النشاطات والفعاليات النوعية، التي تصب في تغذية قطاع أدب الأطفال وتعزيز أهميته وتفعيل الحراك حوله، كما سعت إلى استقطاب أكبر دائرة من الكتاب والفنانين والمهتمين والمكتبيين والأطفال من خلال توفير مساحة لطيفة في فضاء المعرض، تم تنفيذ الفعاليات فيها.

تضمن برنامج فضاء الطفل هذا العام مجموعة من الفعاليات التي تنوعت بين إطلاق الكتب ونقاشها، ورواية الحكايات الشعبية، والورشات الفنية المتخصصة، والندوات الثقافية والمجاورات، بالإضافة إلى برامج مكثفة نظمتها مؤسسة تامر لعدد من الكتاب والفنانين الذين استضافتهم ضمن معرض الكتاب، وهم: الفنان السوداني صلاح المر، الفنانة الفلسطينية- الأمريكية ليلى عبد الرزاق، الكاتبة الأردنية تغريد النجار، والفنانة الفلسطينية براء العاوير. وقد نفذ كل منهم برنامجاً خاصاً في فضاء الطفل وخارجه، بالتنسيق مع بعض المدارس والمكتبات.

مؤسسة تامر تفوز بجائزة مؤسسة التعاون للتميز والابداع

فازت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، يوم الأربعاء الموافق 3/16، بجائزة مؤسسة التعاون، والتي حملت اسم جائزة فلك وعبد الكريم كامل الشوا للمؤسسات المجتمعية "لأجل غزة"، وذلك مناصفة مع جمعية عايشة لحماية المرأة والطفل، وتم تسليم الجائزة في حفل أقيم عبر الفيديو كونفرنس بين رام الله وغزة.

وكانت تامر قد تقدمت للجائزة بمشروع "100 همة ولمة"، والذي أطلقته بعد انتهاء العدوان الإسرائيلي الأخير على غزة، داعية الشباب في الضفة وغزة إلى تقديم مبادرات مجتمعية في ظل رؤية المؤسسة نحو "مجتمع فلسطيني تعلمي حر وآمن"، ليكونوا جزءاً من عملية البناء والعودة إلى الحياة. وقد عكست المبادرات عمق رسائل الشباب وأحلامهم وتطلعاتهم وشغفهم لإنجاز أعمال فعلية تهدف إلى تعزيز مبدأ التغيير والنمو داخل المجتمع الفلسطيني، وهدفت إلى دعوة أفراد المجتمع للنهوض ضد الاضطهاد والواقع المرير، والعمل كوحدة واحدة لإعادة الأمل في استمرار الحياة في غزة رغم الدمار وما خلفه العدوان. أخذت المبادرات شكل لوحات فنية وألوان غطت الجدران الرمادية التي خلفتها الحرب، نفذها فنانون وفنانات بالتفاعل مع المجتمع المحلي، بدءاً من تلوين ميناء غزة، انتقالاً إلى حي الزيتون، لينتهي العمل في مخيم الشاطئ والدرج البحري، محولاً الأماكن التي مرّ بها المبادرون إلى مساحات للون والأمل. تتقدم المؤسسة بالشكر إلى كل شركائها الدوليين والمحليين الذي ساهموا في خلق مساحات للأطفال، واليافعين، والشباب لتحرير التعبير عن الذات، والانخراط في قضايا المجتمع. كذلك، تهدي المؤسسة فوزها هذا إلى المبادرين الذين ملأوا السماء آملاً وألواناً في محافظات وحارات فلسطين.